

2023

Материалы регионального семинара «Глобальные компетенции»



МБОУ гимназия 8 им. академика Н.Н.
Боголюбова г. Дубны Московской
области

12 апреля 2023

Оглавление

1.Прокошина М.Е. «Глобальные компетенции на уроках обществознания»	... 3
2.Духова Н.Н. Формирование глобальных компетенций в начальной школе 6
3.Лебедева Е.С. Глобальные компетенции на уроках английского языка 10
4.Шустрова И.Ю. Формирование креативного мышления на уроках технологии 20





Глобальные компетенции на уроках обществознания

3

создан уклад привычной системы образовательного мирового пространства. В наше время, когда на человечество все в большей степени оказывают влияние пандемия, терроризм, экология, цифровизация, демография, экономика, мы все чаще задумываемся над тем, что приоритетным становится содействие культурному и глобальному взаимопониманию. Требуется осмысление глобальных вызовов и мер, которые необходимо принять для роста благополучия и устойчивого развития общества. Глобально компетентные люди могут исследовать и трактовать своё собственное мировоззрение и культурные традиции, осознавая, как они влияют на их выбор и взаимодействие в повседневной жизни. Компетентные люди также могут взвесить точки зрения других, учитывая факторы: культуру, географию, религию и прочее. Быть подготовленным в мире растущего культурного взаимодействия и разнообразия также означает быть в курсе того, что происходит, когда культуры встречаются и влияют друг на друга.

Что же такое глобальные компетенции? В отчёте международного исследования под глобальными компетенциями понимается сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем.

Следует отметить, что глобальные компетенции включают когнитивные, социальные и этические аспекты, поскольку обучающиеся исследуют мир, сталкиваются с различными точками зрения, обмениваются мнениями, понимают преобладающие в мире проблемы и тенденции через междисциплинарную призму. При этом умение внимательно относиться к мнению других людей является ключевым элементом межкультурного обмена.

Можно выделить следующие особенности глобальной компетентности: а) динамизм и развивающийся характер содержания под воздействием постоянно изменяющегося мира; б) осознание взаимосвязи и взаимопроникновения локального и глобального, проявление глобальных аспектов в событиях и процессах локального уровня и отражение, проецирование локальных явлений в глобальном; в) включение в контент глобальной компетенции представлений о межкультурных взаимодействиях; г) деятельностная направленность; д) коммуникативная направленность; е) определённая ценностная основа.

Анализ содержательной составляющей глобальной компетентности в международном исследовании PISA и нормативных документов отечественного образования позволяет определить предметное содержание глобальной компетентности и возможности ее формирования в рамках предмета «обществознание».

Таблица 1

Содержательные аспекты глобальной компетентности

	5–6 классы	7 класс	8–9 классы
Глобальные проблемы	Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Здоровье как ценность. Права человека как	1. Основные причины возникновения глобальных проблем. Проявление глобальных проблем на локальном уровне. 2. Человек и природа (аспект: экологический кризис и его причины). 3. Здоровье (аспект:	1. Причины и возможности разрешения глобальных проблем. 2. Взаимосвязь глобальных проблем. Проявление глобальных проблем в локальных ситуациях. 3. Глобальные проблемы в соответствии с перечнем Основных вопросов повестки дня ООН: Изменение климата; Мировой океан,

	ценность.	глобальные проблемы и основы здорового образа жизни). 4. Права человека (аспекты: равноправие, противостояние политическому, расовому, гендерному, религиозному и другим видам неравенства). 5. Образование как ценность и право.	вода; Демографическая проблема; Продовольственная проблема; Миграция и беженцы; Энергетическая и сырьевая проблемы; Гендерное равенство; Здоровоохранение, питание; Права человека, образование; Инновации в сфере данных для целей развития информационных технологий).
Межкультурное взаимодействие	1. Традиции и обычаи (аспекты: многообразие культур и идентификация с определённой культурой). 2. Семья и школа (аспект: роль семьи и школы в воспитании и образовании ребенка).	1. Традиции и обычаи (аспект: понимание необходимости межкультурного диалога). 2. Семья и школа (аспект: роль семьи и школы в жизни общества).	1. Традиции и обычаи (аспекты: межкультурная коммуникация, концепции межкультурного взаимодействия, идентичность, стереотипы и их преодоление). 2. Передача социального опыта. Воспитание и самовоспитание.

Важным аспектом работы по формированию глобальной компетентности является разработка материалов для использования на уроке. Важно, чтобы эти материалы, могли быть использованы во внеурочной деятельности предметного и метапредметного характера (например, работа над исследовательским проектом), а также при реализации различных социальных практик. В основе разрабатываемых материалов должны быть проблемно-ориентированные ситуации, усложняющиеся в зависимости от возраста учеников, для выполнения которых ученику требуется применить комплексно а) знания в области глобальных проблем и межкультурных взаимодействий, б) «внепредметные» знания, связанные с его внеучебным опытом познавательной деятельности.

Проверка сформированности глобальной компетентности в PISA включает два компонента:

1) «Знание и понимание»

а) осознание и понимание глобальных проблем:

- осведомлённость о наиболее значимых глобальных проблемах;
- понимание взаимосвязей между глобальными проблемами, влияния глобальных проблем на локальные тенденции.

б) осознание и понимание межкультурных различий, взаимопонимание:

- осознание сходства и различий разных культур;
- понимание иной точки зрения, осознание факторов, влияющих на выбор той или иной позиции.

2) «Умения»

а) аналитическое мышление:

- следование логике;
- системность рассмотрения проблемы;
- соблюдение последовательности рассмотрения проблемы;
- способность интерпретировать смысл элементов текста;
- способность устанавливать связи и выявлять противоречия при рассмотрении проблемы.

б) критическое мышление:

- оценка значимости, обоснованности, достоверности информации (текста, источника, утверждения) с позиций внутренней целостности, непротиворечивости объективным данным и личному опыту;
- осознание связи собственных взглядов с определёнными ценностями и культурными традициями, понимание обусловленности взглядов и суждений культурными и иными традициями.

Целенаправленное формирование глобальной компетентности в отечественном образовательном учреждении должно отвечать следующим условиям:

1. целостность и непрерывность процесса с 5-го по 9-й класс основной школы;

2. определение общих целей и их дифференциация на каждом этапе формирования (то есть в каждом классе основной школы);
3. сочетание образовательных и воспитательных целей и задач;
4. учёт требований преемственности содержания и требований и их последовательного усложнения;
5. отбор предметного, «знаниевого» содержания с учётом возрастных особенностей школьников, накопленных ими контекстных знаний, а также «чувствительных» для российского общества вопросов;
6. направленность на достижение метапредметных образовательных результатов;
7. необходимость междисциплинарной интеграции учителей.



Формирование глобальных компетенций у младших школьников

Начальная школа – это начало пути для каждого ребенка, в том числе пути закладывания мысли, как этот путь будет начат, настолько думающих подростков мы получим, соответственно из этого и сложится наше общее будущее. Самое молодое направление компетенций российского образования, которое было включено в ФГОС в 2018 году. **Глобальная компетентность** – это достойное личности как цель образования человека на протяжении всей его жизни.

Глобальная компетенция – это ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование учебных навыков.

Формирование глобальных компетенций в современном образовании очень актуально. Оно определено осознанием вызовов времени, отбором компетенций в образовательной среде, связанных с жизнью в глобальном сообществе.

Главными умениями глобальной компетентности являются:

- способность оценивать информацию
- выявлять мнения, подходы, перспективы, анализировать
- формулировать аргументы
- объяснять сложные ситуации и проблемы
- оценивать действия и их последствия

Классификация заданий по формированию глобальных компетенций на уроках:

- задания для актуализации знаний в начале урока
- задания для постановки проблемы
- задания для поисково-исследовательской деятельности
- задания для организации дискуссии в конце урока

Целенаправленное формирование глобальной компетентности не требует серьезной перестройки предметной деятельности учителя: важно проанализировать свои подходы к уроку и увидеть потенциал

Внеурочная деятельность и внеклассные мероприятия также позволяют использовать различные методы и приемы по формированию глобальных компетенций.

Формы работы, которые мы используем: работа в группах, работа в парах, творческая самостоятельная работа, диспут, мозговой штурм.

В первую очередь наша задача – это коммуникация. Чтобы сплотить коллектив, настроить их на совместную работу, перед началом урока, предлагают задавать детям вопросы, которые выходят за рамки предмета:

-Каковы твои ближайшие цели и шаги?

-Какие вопросы в этой теме тебе наиболее интересны?

-Что тебе кажется самым важным в этой теме?

Сегодня ученик и учитель выступают в роли двух партнеров. Поэтому учитель перестает быть оратором и источником информации, как это было раньше. Он затевает обсуждение, проясняет отдельные вопросы, помогает собрать информацию и разработать критерии для оценки. А ученик, в свою очередь становится соратником, коллегой. Он ищет информацию, оценивает результат.

Формирование глобальных компетенций в рамках предмета «литературное чтение»

Литературное чтение дает простор для мысли, этот учебный предмет подталкивает к большому количеству размышлений. Приведем несколько примеров.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». После прочтения сказки детям предлагается ответить на вопросы:

Что чувствует лиса? Что чувствует журавль?

Почему так поступили герой?

Чему надо научиться лисе и журавлю?

Как вы думаете откуда появилась такая сказка?

Как бы поступил ты?

Могут ли стать друзьями лиса и журавль?

Кто такие друзья? Какими качествами обладает друг?

Может ли человек прожить без друзей?

Чему ты научился благодаря этой сказке?

Задания: измени конец сказки, нарисуй, найди похожие сказки у других народов мира.

Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово». После прочтения рассказа детям предлагается ответить на вопросы:

Что чувствует главный герой?

Почему мальчик не ушел?

Какими качествами обладает мальчик?

Как бы поступил ты?

Что значит быть честным человеком?

Почему так важно быть честным человеком?

Чему научил тебя поступок мальчика?

Задания: создайте образ честного человека.

Все эти вопросы дают возможность оценить действия и их последствия.

Формирование глобальных компетенций в рамках предмета «окружающий мир»

Важную роль в формировании глобальных компетенций играют уроки окружающего мира.

Примеры проектов:

1. Проект «Аллея Славы» приуроченный к 9 мая. Ребятам предлагается написать о своем родственнике, который участвовал в Великой Отечественной войне.
2. Написать письмо неизвестному солдату, задать в письме интересующие вопросы.
3. Проект «Города России» в ходе выполнения проекта ребятам предлагается не только рассказать об определенном городе, но и выразить свое мнение в чем важность взаимодействия всех городов между собой.
4. Проект «Родословная» позволяет узнать свою историю. Проблемными вопросами подчеркивается важность помнить историю.

В рамках изучения раздела «Человек и природа» Тема: Будь природе другом.

Дети примеряют роль экологов. Примерные вопросы и задания

1. С помощью текста учебника проанализируйте одну из экологических проблем, в чем причины ее возникновения, как она проявляется, какие последствия для людей несет.
2. Придумай рисунки-символы для каждой из изученных вами экологических проблем. Представь свою работу классу. Объясни предложенные тобой рисунки-символы.
3. Волнует ли тебя состояние окружающей среды в твоём крае, в стране, на всей планете? Почему?
4. Какие еще экологические проблемы планеты тебе известны?
5. Изготовь для себя «Экологический календарь». Используй это календарь при подготовке в классе различных экологических мероприятий.

6. Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций.

Подготовь сообщение.

Данные вопросы и задания направлены на развитие способности оценивать информацию, объяснять сложные ситуации и проблемы

Начальная школа закладывает основу глобальных компетенций, формируется способность думать, анализировать, размышлять «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Данная работа зависит не только от педагога и грамотно отобранного материала, но и от включенности родителей.

Формирование глобальной компетентности — это составная часть целостного образовательного процесса, который отражает объективную необходимость, связанную с требованиями времени, и субъективный запрос мотивированных субъектов образовательного процесса - обучающихся, учителей и родителей.



Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка

Алексей Алексеевич Леонтьев, лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук дал следующее определение функциональной грамотности: «Функционально грамотный человек – человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.»

Элвин Тоффлер, американский философ, социолог и футуролог сказал следующее:

«В 21 веке безграмотным считается уже не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться.»

В основных работах Тоффлера приводится тезис:

Человечество переходит к новой технологической революции (сверхиндустриальной). На смену первой волне (аграрное общество) и второй (индустриальное общество) приходит новая, ведущая к созданию информационного или постиндустриального общества.

Способы формирования глобальных компетенций на уроках английского языка

*создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно; стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык, а так же потребность учиться, делая тем самым реальным достижением успеха в овладении предметом;

*затрагивать личность ученика в целом, вовлекать в учебный процесс его чувства, эмоции и ощущения, соотноситься с его реальными потребностями, стимулировать его речевые, когнитивные, творческие способности;

*активизировать ученика, делая его главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса;

*создавать ситуации, в которых учитель не является центральной фигурой; учащийся должен осознавать, что изучение иностранного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, нежели с заданными учителем приемами и средствами обучения;

*учить ребенка работать над языком самостоятельно на уровне его физических интеллектуальных и эмоциональных возможностей – следовательно, обеспечить дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;

*предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, в полной мере стимулирующие активность обучаемых, их самостоятельность и творчество

В исследовании PISA-2018 глобальные компетенции

представлены как составляющие различных способностей

и рассматриваются как:

1. способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
2. способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
3. способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения, или пола;
4. способность и склонность предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия.

Иностранный язык – едва ли не единственный предмет в школьной программе, ставящий своей целью формирование коммуникативной компетенции, обучение общению, и в этом смысле его значение трудно переоценить.

Читательская грамотность (и смысловое чтение как её составляющая) была основным направлением в международном исследовании PISA в 2018 г.

Особое значение при обучении смысловому чтению имеет умение прогнозировать содержание текста (по заголовку, иллюстрациям, началу текста).

Прогнозирование темы урока и текста, мотивация T/F/NS; выход на устную речь

1 a A city mouse or a country mouse?

Reading & Listening

2 Read the title of the unit and the headings on this page. What do you expect to read about in the text on p. 7? Listen, read and check.

3 a) Read the text and mark the sentences 7 (true), F (false) or NS (not stated). Then explain the words in bold.

In Teenage Life Swap:

- 1 Annabel doesn't like staying in bed.
- 2 Sarah can't sleep well.
- 3 Sarah's new school has lots of facilities.
- 4 Annabel travels five miles to reach the school.

b) Read the text aloud, as if for a radio programme.

Teenage Life Swap

Annabel and Sarah are guests on a reality TV show. Annabel lives in London. Sarah lives on a farm in the north of Scotland. They are swapping families and schools for a week.

Day 2
Everyone gets up at 5 am because there's a lot to do on the farm. Sarah's mum is very nice. She brings the 4 cups of tea in bed, but I just go back to sleep. Later, I go outside to the **stomach** to help Sarah's family. Today we are **making** the cows in the barn and **feeding** the chickens. The animals are lovely, but I can't stand the smell.

Day 4
Sarah's mum takes me to school every morning. We drive five miles to meet the school bus, which leaves at 7 am. Sarah's school is very small, but everyone's so friendly.

Day 6
Learning about farming is interesting, but I'm happy I'm going home tomorrow. The fresh air is nice but it's too quiet here. I also love **swimming** in the city. The streets are crowded but you have everything **close at hand**. I miss the **hustle and bustle** of London but I don't want to leave all my new friends.

Day 2
Everyone stays in bed late here. It's 8 am and Annabel's mum is making breakfast in the afternoon, we're going shopping on Oxford Street and then we're going to the cinema! I'm so excited!

Day 4
I travel to Annabel's school by tube. Her school is huge with 1,500 students and her friends are very interesting and helpful. I'm enjoying the lessons, but most of all I love the **facilities**. The computer room and the swimming pool are my favourites.

Day 6
Today, I'm feeling a bit tired. It's always noisy here and you can hear the traffic all night. I think I'm getting a bit **homesick**, too. I miss the beautiful landscapes and the people from my hometown. I'm happy I'm going home tomorrow but I'm sure I'll visit London and see Annabel's lovely family again!

Speaking

4 One of you works for a magazine. Interview Annabel or Sarah about their new lifestyle.

12

Задание по формулированию вопросов, представляющих личный интерес учеников, способствует развитию как мотивации, так и критического мышления.

В плане развития функциональной грамотности интерес и важность представляет работа над **несплошными текстами**, которые сочетают в себе несколько источников информации, с которыми обучающиеся часто встречаются в реальной жизни: графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты, планы помещений/местности и т.п. Выполняя предложенные задания (см. ниже примеры), обучающиеся развивают умение вычитывать явную информацию и подтекст, самостоятельно создавать несплошные тексты.

На уроках английского языка крайне важно осуществлять работу с несплошными, поскольку это позволяет учащемуся научиться критически мыслить, способствует развитию личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий (УУД). Ученикам можно предложить одно из самых привычных нам заданий – например, создать текст на основе несплошного текста. Задача ученика – составить связный сплошной текст на основе извлеченной информации.

Таким образом, чтобы ученикам было проще понимать задание и несплошные тексты в целом, можно предложить следующий алгоритм работы:

1. Определите, какой вид несплошного текста перед вами? (анкета, билет, таблица, схема, карта, рисунок и тд.)
2. Как называется текст? (при наличии)
3. Предположите, о чем будет идти речь в тексте, исходя из названия.
4. Извлеките явную информацию.

Следуя подобному алгоритму работы с несплошными текстами в деятельности учеников будут наблюдаться положительные результаты, поскольку при систематической работе повышается способность к успешному решению учебно-практических задач.

При систематической работе с несплошными текстами повышается способность учеников к решению учебно-познавательных задач, к использованию несплошных текстов как опоры при аргументированном высказывании.

Работа с несплошными текстами

CULTURE CORNER 5d

HIGH TECH TEENS

Teenagers spend a lot of time in their bedrooms hanging out with their friends, but just average teenager's bedroom has changed a lot in the past few years.

CD, video, stereo, computer, flat telly, books, study, sports equipment, headphones, board games and the old radio in the bedroom. Nowadays, these traditional toys are all but gone and replaced with all sorts of music players and games consoles and portable internet.

A recent survey showed that about 50% of British teens have a TV in their rooms and 40% have a computer. More than half the teens have a DVD player or a flat screen, while around one in three have digital music players (MP3s) or a portable PC or laptop, and 10% have a phone TV.

To be honest, looking at the amount of stuff in the kids' bedrooms worth up to £200 in their rooms now. It's like you're in a store, not a bedroom. Most of it is from Amazon. Some kids have a flat screen, a CD player, a stereo, some books, a guitar, a CD player, a board game, and other stuff that's packed away or sits on the floor through the ceiling.

Some parents might be shocked to find out that their son or daughter could be sitting on a gold mine. It seems far to say that, as new technology comes out faster than you can think of.

Reading & Listening

- Look at the graph and the title of the text. What do you think the text is about? Listen, read and check.
- Read the text again and study the graph. Then, answer the questions.
 - What percentage of teens own a DVD player?
 - What two items do 30% of teens own?
 - What item do most children have in their bedrooms?
 - What percentage of kids own a digital TV?
 - How do they pay for the gadgets?
 - Explain the words in bold.

Speaking

- Use the graph to tell the class what high-tech gadgets British teenagers have in their bedrooms.

Writing (a survey)

- Project: Carry out a survey on what high-tech equipment your classmates own. Write a questionnaire and ask the rest of the class to complete it. Then make a bar graph like the one in Ex. 1 showing the results. Your graph should contain the following information.
 - type of items
 - percentage of children

51

Reading & Listening

- Look at the graph and the title of the text. What do you think the text is about? Listen, read and check.
- Read the text again and study the graph. Then, answer the questions.
 - What percentage of teens own a DVD player?
 - What two items do 30% of teens own?
 - What item do most children have in their bedrooms?
 - What percentage of kids own a digital TV?
 - How do they pay for the gadgets?
 - Explain the words in bold.

Speaking

- Use the graph to tell the class what high-tech gadgets British teenagers have in their bedrooms.

Writing (a survey)

- Project: Carry out a survey on what high-tech equipment your classmates own. Write a questionnaire and ask the rest of the class to complete it. Then make a bar graph like the one in Ex. 1 showing the results. Your graph should contain the following information.
 - type of items
 - percentage of children



Работа с несплошными текстами

CULTURE CORNER 3d

A Typical English House

1 Look at the picture and the title of the text. What is it about? Think of five words you expect to find in the text. Read through and check.

2 Read the text and fill in the missing words. Listen and check.

To see my house click here **INSIDE**

Hi, my name's John and I'm 23. I'm from England. My house is a semi-detached house made of bricks. In my house there are three rooms downstairs and three rooms upstairs. Downstairs, there is a living room, a kitchen and a bathroom. Some houses have a fireplace in the living room but we haven't got one. We've got central heating. In all the rooms. Upstairs, there are three bedrooms and a bathroom. All the rooms have got carpets to keep us warm. Outside my house there is a back garden and a front garden with a lot of flowers.

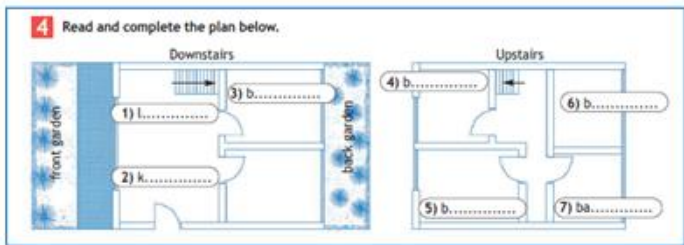
*(Ideally used for building walls and houses. *pattern to keep people warm)*

3 Make notes under the headings: type, bricks, outside, special features. Then, tell the class about John's house.

4 Read and complete the plan below.

5 Portfolio: Draw a plan of a typical house in your country. Present it to the class.

51



Данная диаграмма используется как опора для устной речи, предваряющей работу с тематическим текстом. Таким образом организовано сопоставление учеником личного опыта с обобщенным опытом как этап **развития мировоззрения, личностной позиции** – в данном случае при формировании экологической культуры.

Работа с несплошными текстами

E-waste ... why so much junk?

Reading & Listening

1 Look at the graph about e-waste. Which of these devices do you own? Which have you replaced recently? What did you do with the old ones?

What is e-waste?

Device	Percentage
Mobiles	10%
Televisions	10%
Computers, laptops, iPads, tablets, etc.	15%
DVD/CD players, MP3 players, etc.	15%
Refrigerators	20%
Washing machines, dryers, air conditioners, vacuum cleaners, coffee machines, toasters, etc.	30%

2 What is e-waste? How can it be a problem? Read the text to find out.

1b There's no doubt about it, electronic waste grows 21% ... for you for their. As technology advances at a faster pace each year, computers and printers quickly become outdated and create those mountains of them 21 ... Also, electronic equipment has become more available and cheaper, so people often replace their old computers and TVs instead of getting them repaired. The 21 ... lots of electronic waste, or 'e-waste'. In the USA alone people get rid of about 250 million computers a year and only 12% are recycled.

2a So what's the big deal? Well, unfortunately e-waste 22 ... over a thousand chemicals, many of which are very toxic. Most e-waste contains 23 ... in health when chemicals and heavy metals such as lead, cadmium, chromium and mercury gradually leak into the soil which can eventually cause great harm to people. Some e-waste is burnt, but this 24 ... toxic gases into the air. What e-waste is simply dumped or sent to a land-fill can cause serious harm. It can also 25 ... dangerous chemicals into the soil which can affect the food chain.

2b Unfortunately, all is not 26 ... Manufacturers are starting to 27 ... more recycling and reduce the number of toxic chemicals they use. Also, many countries have signed treaties to stop the exporting of e-waste to other countries. But there are things you can do to help solve this problem, too. Just remember the 3R's: **REDUCE, REUSE, RECYCLE!**

NO MORE E-WASTE
HOW YOU CAN HELP...

REDUCE: Look after your equipment and you won't need to replace it so often.

REUSE: Sell or donate your old appliances and electronic items to someone who can still use them (e.g. a computer technician could reuse the hard-drive in your old computer).

RECYCLE: Take old mobile phones, satellites etc. to 'recycling banks', refill your print cartridges and find out where you can recycle bigger items such as computers.

Reading & Listening

1 Look at the graph about e-waste. Which of these devices do you own? Which have you replaced recently? What did you do with the old ones?

What is e-waste?

Device	Percentage
Mobiles	10%
Televisions	10%
Computers, laptops, iPads, tablets, etc.	15%
DVD/CD players, MP3 players, etc.	15%
Refrigerators	20%
Washing machines, dryers, air conditioners, vacuum cleaners, coffee machines, toasters, etc.	30%

Следующий рассматриваемый важный момент – формирование умения **управления своим поведением** как одной из **глобальных компетенций**. Важность этого аспекта в школьном обучении подтверждает факт того, что глобальные компетенции были введены как новое направление в международное исследование PISA в 2018 г.

Глобальные компетенции: управление поведением

BREAKING THE ICE

The new girl in your class seems very interesting and you would like to get to know her better. The guy at the skate park does some amazing tricks and you would like him to show you how. But, whenever the opportunity to talk to them comes up, you can't think of anything to say. Your palms sweat, you **blush**, and you look away.

Whether you are starting a new school, going to a party where you don't know anyone or want to **approach** a person you fancy, you often need to break the ice in order to start a friendly conversation. Breaking the ice means saying or doing something to stop feeling shy or uncomfortable around someone you don't know very well. The reason you feel this way is that you don't know how the other person will react but don't let it get you down!

You shouldn't worry. Almost everyone feels uncomfortable when they first meet other people. The following tips can help you out.

☺ **Smile:** When you smile, people think you are friendly and easy to talk to. They are also very likely to smile back and help you feel more comfortable about starting a conversation.

🗣️ **Develop interests:** The best way to have interesting conversations is to be an interesting person! Get involved in activities and talk about them. Make sure you have something to add to a conversation.

😊 **Be positive:** Everybody likes to be around happy people. Try to always look on the bright side of life and to see something positive even in negative situations. People will enjoy your positive energy and **benefit** from it. Also, be confident. If you like yourself, others will probably like you, too.

👂 **Be a good listener:** Develop listening skills. Don't take over the conversation and don't only speak about yourself. Ask other people questions about themselves, too. This way they'll know you're interested in them.

👋 **Get out there:** Don't avoid being around new people just because you feel uncomfortable. If you stay in a situation, you'll get used to it. It's not easy, but it's worth it. After all, the other person may want to talk to you as well – but be too shy to break the ice!

8 Which of the adjectives in Exs 5 & 6 best describe you? Is there a quality you don't have but would like to have? Discuss in pairs.

▶ A: I'm sociable and honest. I'd like to be more patient. And you?
B: I'm quite patient, but I'd like to be more confident.

Глобальные компетенции: управление поведением

Dealing with CONFLICT

Losing friends is about as easy as making friends if you don't know 1) ... to deal with anger and conflict. Conflict is part of everyone's life. It will show up at school, at work and 2) ... home. It's OK to feel angry, frustrated, annoyed, disappointed or sad. These feelings are natural, but it's how you deal with 3) ... that makes the difference. Some people scream, shout, swear, call people names, try to get back at or even hit the person who has hurt them. Others do their best to keep away from disagreements, 4) ... very few deal with conflicts successfully.

Resolving conflict is a step-by-step process. Before you start discussing the problem, cool off, count to 10, take a deep breath and imagine a relaxing place. Then, say what's really bothering you. While doing that, watch how you express yourself. Don't blame or accuse. Show how you feel by using "I" statements. For example, don't say "You are always bugging me around," but "I feel frustrated because you don't pay attention to what I think."

You want people to hear your opinion so make sure you practise what you preach: listen carefully to the 5) ... person and present that he or she wants to see the problem resolved.

5 Listen to and read the text again. Your friend gets angry very easily. Use the ideas in the text to advise him/her how to control his/her anger and resolve a conflict.

4 THINK! Change the following "you" statements into "I feel" statements. Use the adjectives *bad, upset, annoyed, disappointed*.

- You never want to hang out with me any more!
- You're late again! You're so unreliable!
- You're always telling lies!
- You never listen to me!

I feel bad because we don't hang out any more.

При умелой организации и благоприятной атмосфере урока эти задания требуют от учеников вербализации элементарного личностного самоанализа и постановки задач саморазвития. Обучающийся уходит с урока лично обогащенным для реальной жизни, безотносительно иностранного языка.

Данный УМК также способствует освоению тематических функциональных диалогов в реальных ситуациях общения: отработка клише, работа с текстом (диалог-модель), самостоятельное составление и инсценирование диалога по данной ситуации, что обеспечивает освоение как речевого, так и неречевого поведения.

Урок English in Use: функциональные диалоги

English in Use 1 Introducing & greeting people

English in Use 2 Resolving a problem

English in Use 3 Asking for directions

English in Use 4 Buying a present

Один из новых параметров тестирования международного исследования PISA является осведомленность школьников о глобальных тенденциях развития. Здесь английский язык как учебный предмет трудно переоценить. Например, при опросе школьников, на каких уроках они

чаще всего обсуждают проблемы экологии и личной ответственности каждого в этом аспекте, ответ очевиден: на уроках иностранного языка.

Тематика текстов: заинтересованность и осведомлённость о глобальных тенденциях развития

The collage contains several educational components:

- BUY NOTHING DAY:** An article explaining the concept of not buying anything for a day to reduce consumption and environmental impact. It mentions the event's origin in 1993 in Canada and its spread to 55 countries.
- CHARITY Begins at Home:** An article about charity shops in the UK, detailing their history and how they operate. It lists various items sold and the types of organizations they support.
- Work in pairs. Discuss your shopping experiences as in the example:** A task with bullet points:
 - spend all your pocket money on one item
 - save money for a reason
 - visit a charity shop
 - buy something you regretted afterwards
- Portfolio:** A task asking students to research charity shops in their country and write a short article for a magazine, including details like shop names, causes supported, and funding methods.
- Listening & Speaking:** An exercise with a video about litter. It includes a matching task, suggestions for reducing litter (e.g., recycling, biodegradable packaging), and a results section with multiple-choice questions.

Одним из наиболее эффективных способов работы с информационными потоками в эпоху цифровизации может служить инфографика. Инфографика (от лат. informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и др.-греч. γραφικός — письменный, от γράφω — пишу) - это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

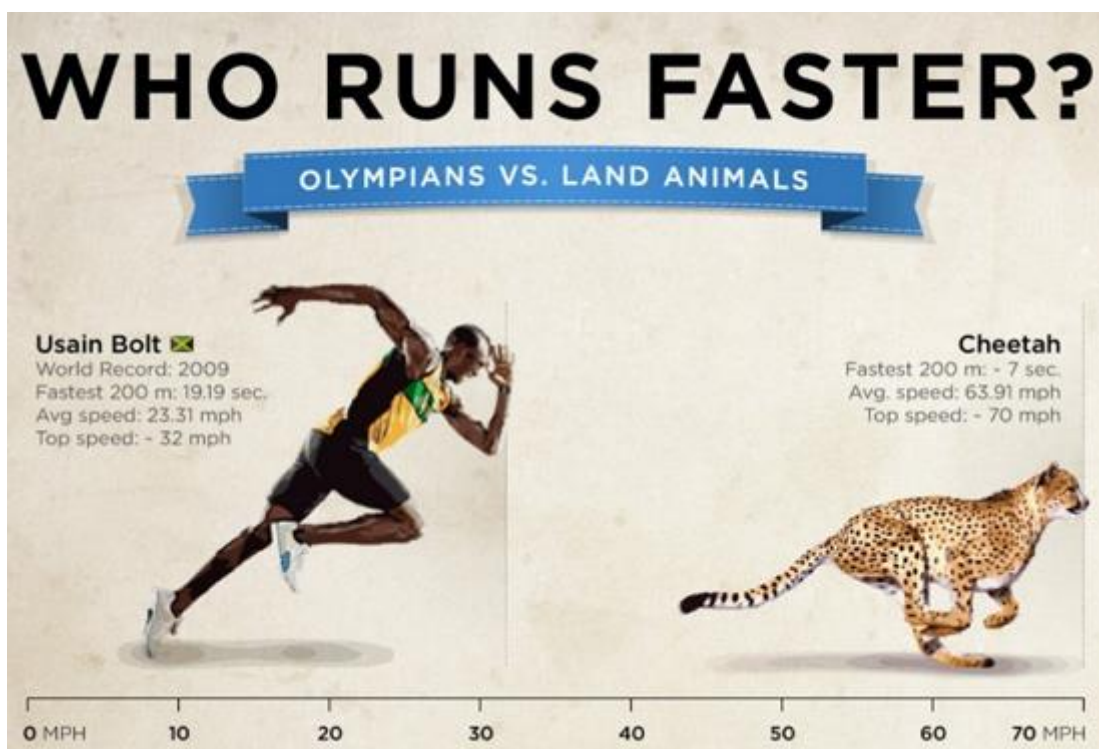
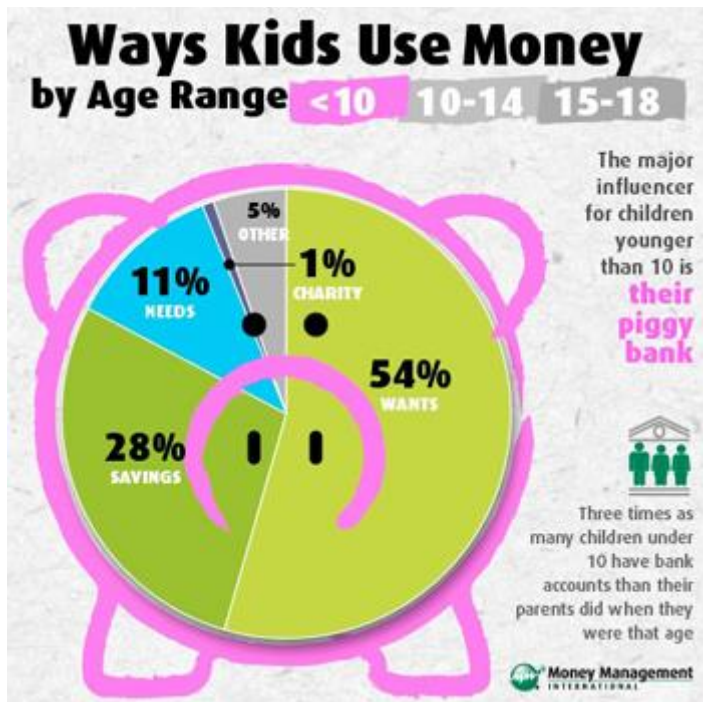
Информационная графика представляет собой способ подачи разного рода информации с целью быстрого и четкого преподнесения сложно структурированной информации. Иными словами, инфографика является картинкой, на которой с помощью структурированного текста и различных изображений размещается отобранная информация. Визуально инфографика может быть диаграммой, эмблемой, схемой, ментальной картой, картой, списком или коллажем.

Невозможно не согласиться, что инфографика является развивающийся формой педагогического информационного дизайна. Инфографика реализует один из ведущих дидактических принципов – принцип наглядности, а также может являться не только результатом продуктивной деятельности учителя, но и обучающихся в случае, если инфографики разрабатываются ими самостоятельно в формате проектной деятельности.

Показателем того, что инфографика актуальна для студентов и школьников является то, что в социальных сетях она вызывает активный отклик, информацией-картинкой делятся гораздо чаще, чем текстом.

Рост популярности инфографики заставляет нас обратить на нее внимание с точки зрения преподавания иностранных языков.

Инфографика – это визуальная подача разнообразной текстовой, статистической информации, например:



Подобная визуальная подача информации усваивается быстрее, чем при чтении обычного текста, ввиду ее четкой организации, небольшого объема, визуализации деталей и привлекательности подачи.

Использование инфографики как инструмента визуализации учебной информации на занятиях по иностранному языку особенно актуально, потому что овладение языком всегда подразумевает запоминание многочисленных иноязычных лексических единиц, устойчивых сочетаний,

фразеологизмов, конструкций, оборотов, а также терминов для освоения иностранным языком для специальных целей.

Можно выделить следующие преимущества использования элементов этой технологии на уроках:

- большее количество информации
- богатый лексический материал, активный вокабуляр
- легкое восприятие информации
- решение большого количества задач.
- развитие визуальной грамотности учащихся.
- обучение детей критичному отношению к источникам информации.

По **формату** выделяют статичную инфографику, видео-инфографику и интерактивную инфографику.

По **подаче данных** можно выделить инфографику-сравнение, инструкции, схемы, карты и ленты времени.

Нет смысла в пассивном созерцании инфографики. Требуется предварительная демонстрация *алгоритма действий* по визуальным опорам, следует показать обучающимся, какая информация зашифрована на схеме или плане и как разворачивать опоры в целые предложения. Вокруг подходящего материала нужно построить занятие.

Рассмотрим варианты заданий с использованием инфографики в процессе обучения иностранному языку.

1. Найти в предложенной инфографике 5-10 интересных фактов по заданной теме. Проверить некоторые из них на истинность (найти подтверждение им в иных источниках).
2. Составить монологическое высказывание по теме, используя инфографику.
3. Составить тест по приведенной информации для проверки понимания другими учащимися.
4. Использовать инфографику для прогнозирования темы, целей и содержания будущего занятия;
5. Актуализировать уже изученную лексику по теме с опорой на инфографику;
6. Использовать инфографику как визуальную опору для понимания содержания текста на чтение или аудирование;
7. Создать инфографику, основанную на тексте, который они только что прочитали.
8. Дополнить тот или иной вид инфографики, применяя предшествующие знания или дополнительную информацию из текста на чтение или аудирование;
9. Читать информацию, представленную в инфографике и соотносить ее с фотоизображениями;
10. Сравнить информацию, приведенную в инфографике, с ответами на те же вопросы в группе;
11. Создавать инфографику с ключевыми словами по теме.
12. Составить карту связей слов, посвященных определенным темам, и добавить к ним изображения.

13. Создать инфографику о временах глаголов и включить в нее прямые времени, иллюстрации, правила, посвященные форме и произношению.
14. Разделить студентов на две группы, показать графику сравнения и предложить аргументировано защищать противоположные точки зрения.
15. Предложить составить визуальное резюме.

Вокруг подходящего материала нужно построить занятие. Следующие задания подойдут для большей части инфографики:

- Найти в инфографике 5-10 интересных фактов.
- Проверить некоторые из них на истинность (найти подтверждение им в иных источниках).
- Сделать краткий устный отчет, используя инфографику.
- Составить тест по приведенной информации для проверки понимания другими учащимися.
- Ответить на вопрос: «Что именно удивило вас больше всего в данной инфографике?»

Использование инфографики не ограничивается только работой с навыками восприятия: существует достаточное количество инструментов для создания собственных.

Учащимся можно предложить следующие задания, связанные с подготовкой инфографики:

- Попросите их создать инфографику, основанную на тексте, который они только что прочитали.
- Попросите учащихся перевести статистические данные из какого-либо текста в формат инфографики. Это можно применить к какому-либо опросу в классе или к информации из делового журнала
- Дайте задание составить карту связей слов, посвященных определенным темам, и добавить к ним изображения.
- Можно создать инфографику о временах глаголов и включить в нее прямые времени, иллюстрации, правила, посвященные форме и произношению.

Использование инфографики реализует такие образовательные задачи, как сбор информации, осмысление, выделение важного и второстепенного, переработка и перевод ее из одного вида в другой, что соответствует требованиям ФГОС.

Хорошая инфографика должна быть *большой, четкой и кликабельной*, чтобы ее можно было развернуть на весь экран. Текст нужно размещать просторно и в тоже время неограниченно. Стоит уделять особое внимание *дизайну*. Для этого используйте *указатели, графические эффекты, геометрические фигуры*. Правильно составленная инфографика не требует дополнительного описания и толкования.

Если тема позволяет, то не стоит упускать возможность использовать что-то смешное и веселое. Как правило, картинки с забавными изображениями и шуточным текстом пользуются большей популярностью.



Формирование креативного мышления на уроках технологии

Одной из целей освоения предметной области «Технология» является формирование творческого мышления.

Сегодня перед школой стоит задача воспитания свободной, творческой, образованной, культурной и активной личности. Большой вклад в развитие творческих способностей детей вносит предмет «Технология». Развитие творческих способностей – это воспитание креативного отношения к деятельности.

Креативное мышление — это умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций. Люди с развитым креативным мышлением умеют отойти от шаблонов и знают, что у проблемы может быть больше одного решения.

Проблема развития креативности школьников становится актуальной. Это обусловлено ускорением темпов развития общества. Перед школой встает задача необходимости подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

В современном мире востребован человек творческий, интеллектуально развитый, умеющий учиться, гибко адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способный применять полученные знания на практике, искать пути рационального и нестандартного разрешения, возникающих проблем.

Изменения в структуре содержания образования, введение новых стандартов и потребности общества диктуют настоятельную необходимость в формировании творческой личности и развитии ее креативных способностей. В данных условиях необычайно актуализируется построение педагогических систем, создающих необходимые предпосылки для раскрытия и развития креативности каждого школьника.

Креативное мышление не противопоставляет интеллект и воображение, логику и творчество, а сочетает в себе и то и другое. К характеристикам такого типа мышления можно отнести следующие пункты:

- умение обозначить проблему;
- способность генерировать множество разнообразных идей по её решению;
- умение видеть нестандартные варианты решения;
- способность углубить идею, дополняя детали;
- способность анализировать и выбирать оптимальные идеи.

Креативное мышление, как и другие типы мышления, можно и нужно развивать. Для этого существуют различные упражнения, игры и тренировки.

Приведу некоторые примеры, которые применяю на уроках.

Нестандартное применение предметов

Возьмите самые обычные предметы и придумайте нестандартные способы их применять. Например, ручкой можно не только писать, но и проделывать отверстия вместо дырокола или закручивать локоны.

Ассоциации

Откройте словарь и возьмите первое попавшееся слово. Придумайте к нему как можно больше ассоциаций. Нам попало слово «зеленый». Вот ассоциации к нему: «трава», «поляна», «лес», «огурцы», «арбуз», «деньги».

Неожиданные связи

Возьмите два любых слова. Например, «автомат» и «морковь». Придумайте 3 отличия и 3 сходства между предметами, а также составьте с ними несколько предложений. Отличия — размеры, способ применения, морковь можно вырастить, а автомат нельзя. Сходства — автомат и морковь можно держать в руках, ствол автомата напоминает морковь, у АК-47 рукоятка оранжевого цвета.

Предложение со словами: «Солдат начал стрелять из автомата по банке, но вдруг понял, что стреляет в зайца, бегущего среди грядок моркови».

Два в одном

Возьмите два предмета и подумайте, как их можно использовать вместе. К примеру, банан + сумка = сумка в форме банана.

Разгадывание друдлов

Друдлы — это картинки, которые можно интерпретировать разными способами.

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг обрабатывать и анализировать информацию, чтобы соотнести то, видит человек на картинке, со знакомым образом. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет. Побеждает тот, кто придумает больше интерпретаций или игрок, который придумает наиболее необычный ответ.



массу
что

22

В итоге, друдлы способствуют формированию гибкости мышления, ломке шаблонов и стереотипов, умению подходить ко всему креативно.

Учителю необходимо свои уроки технологии выстраивать так, чтобы каждый ученик почувствовал себя гением, смог реализоваться как творческая личность.

Один из способов развития креативного мышления учащихся на уроках технологии – включение в содержание учебно-воспитательного процесса **заданий творческого характера**.

Задания творческого характера – это задания, предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей обучающихся.

Задание на креативность (творческое моделирование)

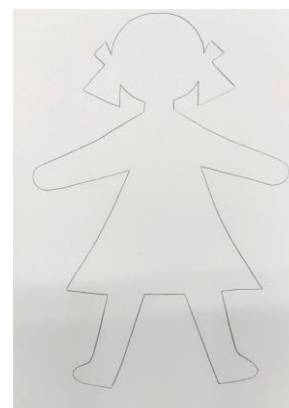
Выдвижение идей

1. Визуальное самовыражение

Задание:

Создать с помощью геометрических фигур три модели фартука, используя шаблоны, цветную бумагу, клей и

2. Письменное самовыражение



креативных
ножницы.

Задание:

- Для каждой модели придумай название.
- Определи назначение каждой модели.
- Про каждую модель составь рассказ из 3-4 предложений.

3. Оценка и отбор идей

Что значит креативная модель:

- привлекает внимание;
- тщательно и аккуратно выполнена;
- гармоничное сочетание цветов;
- оригинально оформлена.

Таким образом, всестороннее развитие креативных способностей учащихся в процессе обучения, обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подготовку к будущей жизни.

