

**Рабочая программа учебного предмета (далее – РПУП) «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с:**

1. **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования**, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
2. **Примерной программой по изобразительному искусству;**
3. Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом гимназии № 127/01-04 от 16.08.2021.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство во 1 – 4х классах отводится 1 час в неделю (33 часа в год, 132 часа за 4 года).

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Искусство и ты. Для 1-го класса, автор Коротеева, Е. под ред. Б. М. Неменского. И., изд-во Просвещение, 2019 г.
- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Искусство и ты. Для 2-го класса, автор Коротеева, Е. под ред. Б. М. Неменского. И., изд-во Просвещение, 2020 г.
- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Искусство и ты. Для 3-го класса, автор Коротеева, Е. под ред. Б. М. Неменского. И., изд-во Просвещение, 2021 г.
- - учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Искусство и ты. Для 4-го класса, автор Коротеева, Е. под ред. Б. М. Неменского. И., изд-во Просвещение, 2021. г. (включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года, изменения в приказ 254 (приказ №766 от 23.12.2020, зарегистрирован 2.03.2021 № 62645).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового, отечественного, в том числе национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры шедевров изобразительного искусства, находящихся в крупнейших музеях мира, ведущих художественных музеях России, в том числе своего региона.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

## **ВЫПУСКНИК НА БАЗОВОМ УРОВНЕ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способы:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-аниалистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминант.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
Слово, текст, рисунки	Слушание учителя
	Рисование
	Конструирование

	Вырезание
	Лепка
	Работа с графическими редакторами
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
	Анализ рисунков, изображений в учебнике, на доске учителя

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, по триместрам, в форме диагностики (входной, промежуточной, итоговой).

#### **Содержание курса**

##### **1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 33 часа**

###### **Тема 1. Ты изображаешь. (8 часов)**

Изображения, красота всюду вокруг нас. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей. Компьютерная графика

###### **Тема 2. Ты украшаешь. (9 часов)**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная апликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны

###### **Тема 3. Ты строишь. (8 часов)**

Постройки в нашей жизни. Уважение к труду и людям труда, нравственный смысл учения и самообразования, нравственный смысл труда, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, бережливость. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

###### **Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 часов)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Урок любования. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны

**Резерв (3 часа)**

##### **2 класс «Изобразительное искусство. Искусство и ты»(33 ч)**

###### **Тема 1. Чем и как работает художник (7 часов)**

Приемы получения новых цветов; изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). Рисование по памяти и представлению. Выразительные возможности графических материалов.

#### **Тема 2. Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение характера животного; изображение сказочных существ, работа с гуашью. Графические художественные материалы; изображать зимний лес, используя графические материалы. Работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.

#### **Тема 3. О чем говорит искусство (11 часов)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера человека. Представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека; работа с пластилином. Понятие декора в жизни человека. Уважение к труду и людям труда, нравственный смысл учения и самообразования, нравственный смысл труда, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, бережливость.

#### **Тема 4. Как говорит искусство (8 часов)**

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Рисование по памяти и представлению. Ритм. Характер линий. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны

### **3 класс. Искусство вокруг нас (33 ч)**

#### **Тема 1. Искусство в твоем доме (7 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

#### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

#### **Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

#### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

### **4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (33 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

### **Тема 1. Истоки родного искусства (7 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

### **Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Сузdalь, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Мир во всём мире, поликультурный мир, многообразие и уважение культур и народов.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.

Вечные темы в искусстве: материество, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро. Любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по предмету «изобразительное искусство» составлено **с учетом Рабочей программы воспитания**.

**Воспитательный потенциал предмета.** Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. Обучение изобразительному искусству приобщает учащихся к

образцам мировой и родной культуры, включает их в диалог культур, развивает средствами изобразительных искусств. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память и т.д

### Тематическое планирование

#### Изобразительное искусство 1-4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол- во часо в	Информация об электронных учебно-методических материалах	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
<b>1 класс 33 часа</b>				
1	<b>Ты изображаешь</b> (Модули <b>«Графика»</b> <b>«Живопись»</b> <b>«Архитектура»</b> <b>«Восприятие произведений искусства»</b> <b>«Азбука цифровой графики»</b>	8	Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов; <b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	<b>Ты украшаешь</b> (Модули <b>«Графика»</b> <b>«Живопись»</b> <b>«Архитектура»</b> <b>«Восприятие произведений искусства»</b>	9	Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Гражданско-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам; <b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов; <b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

	<b>«Азбука цифровой графики»)</b>			
3	<b>Ты строишь (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)</b>	8	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)</b>	5	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
5	<b>Резерв</b>	3		
<b>2 класс. Искусство и ты (33 ч)</b>				

1	<p><b>Чем и как работает художник (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)</b></p>	8	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>  уважение к своему и другим народам;  <b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  <b>Эстетического воспитания:</b>  восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;  <b>Ценности научного познания:</b>  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
2	<p><b>Реальность и фантазия (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)</b></p>	7	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  <b>Эстетического воспитания:</b>  восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;  <b>Ценности научного познания:</b>  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
3	<p><b>О чём говорит искусство (Модули «Графика» «Живопись»)</b></p>	11	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>  уважение к своему и другим народам;  <b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  <b>Эстетического воспитания:</b>  восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;  <b>Ценности научного познания:</b></p>

	<p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p> <p><b>«Азбука цифровой графики»)</b></p>			познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
4	<p><b>Как говорит искусство (Модули</b></p> <p><b>«Графика»</b></p> <p><b>«Живопись»</b></p> <p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p> <p><b>«Азбука цифровой графики»)</b></p>	8	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
<b>Всего 33 часа</b>				
<b>3 класс Искусство вокруг нас (33ч)</b>				
1	<p><b>Искусство в твоем доме (Модули</b></p> <p><b>«Графика»</b></p> <p><b>«Живопись»</b></p> <p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p>	8 ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>

	«Азбука цифровой графики»)			
2	Искусство на улицах твоего города (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)	7 ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
3	Художник и зрелище (Модули «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)	11ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
4	Художник и музей (Модули «Графика» «Живопись»)	7ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b></p>

	<p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p> <p><b>«Азбука цифровой графики»)</b></p>		<p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p>восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
<b>Всего 33 ч</b>				

#### 4 класс Каждый народ – художник (33 ч)

1	<p><b>Истоки родного искусства</b> <b>(Модули</b></p> <p><b>«Графика»</b></p> <p><b>«Живопись»</b></p> <p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p> <p><b>«Азбука цифровой графики»)</b></p>	8 ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
2	<p><b>Древние города нашей земли</b> <b>(Модули</b></p> <p><b>«Графика»</b></p> <p><b>«Живопись»</b></p> <p><b>«Архитектура»</b></p> <p><b>«Восприятие произведений</b></p>	7 ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b> уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b> восприимчивость к, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>

	<b>искусства»</b> <b>«Азбука цифровой графики»)</b>			
3	<b>Каждый народ – художник</b> <b>(Модули</b> «Графика» «Живопись» «Архитектура» «Восприятие произведений искусства» «Азбука цифровой графики»)	11ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал  <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -  <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b>  уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b>  восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b>  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	7ч	<p>Российская электронная школа - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Федеральный образовательный портал  <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -  <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Гражданского-патриотического воспитания:</b>  уважение к своему и другим народам;</p> <p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p><b>Эстетического воспитания:</b>  восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b>  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
<b>Всего 33 часа</b>				

