

## **Рабочая программа УМК «Планета знаний»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературному чтению» на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1-4 классов МБОУ гимназия № 8 составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

Авторской рабочей программы «Русский язык». Базовый уровень. Э.Э.Кац, издательство «Астрель», 2012 года выпуска («Планета знаний»)

Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом гимназии №127/01-04 от 16.08.2021г.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах отводится по 4 часа в неделю (в 1-м классе - 132 часа в год (92 часа – курс «Обучение грамоте» и 40 ч - чтение), во 2-3 классах – 136 ч в год, в 4 классе – 3 ч в неделю, за год – 102 ч, 414 часов за четыре года.

Реализация РПУП в гимназии № 8 осуществляется на основе учебно-методического комплекса ( включен в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года):

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. изд-во — М., ACT, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. изд-во — М., ACT, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. изд-во — М., ACT, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. изд-во — М., ACT, Астрель.

### **1 класс**

**Ученик на базовом уровне научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- работать с тематическим каталогом;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

**2 класс**

**Ученик на базовом уровне научится:**

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного.

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

### **3 класс**

#### **Ученик на базовом уровне научится:**

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

### **4 класс**

#### **Ученик на базовом уровне научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ поrepidукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

Личностными результатами выпускников при изучении курса «Литературное чтение» являются:

Для 1 класса:

У учащихся будет сформировано:

положительное отношение к урокам литературного чтения;  
адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;  
осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;  
сознательное принятие базовых национальных ценностей;  
готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;  
внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;  
эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Для 2 класса

У учащихся будет сформировано:  
положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:  
внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;  
оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:  
представление о добре и зле, общих нравственных категориях;  
умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умения оценивать свое отношение к учебе;

внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

негативное отношение к нарушению порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Для 3 класса

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;

уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов;

нравственное чувство и чувственное сознание;

умение анализировать свои переживания и поступки;

способность к самооценке;

эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

бережное отношение к живой природе;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; стремление строить свои отношения и поступать по законам совести, добра и справедливости;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Для 4 класса

У учащихся будут сформированы:

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

способность к самооценке;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражющееся в конкретных поступках;

эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;  
толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение» проявляются в:

Для 1 класса

Регулятивные

Учащиеся научатся:

организовывать своё рабочее место;

устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре; осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать цель выполняемых действий;

оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;

в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин; выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

группировать литературные произведения по жанрам;

сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

объяснять смысл названия произведения;

высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;

выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получат возможность научиться:

выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Для 2 класса

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректиров;

планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

находить объяснение незнакомых слов в словаре;

находить нужные книги в библиотеке.

## **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

задавать вопросы по тексту произведения;

сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

аргументировать собственную позицию;

получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Для 3 класса

## **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

планировать свои учебные действия;

анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;

составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;

планировать свою читательскую деятельность;

планировать свою деятельность при реализации проекта.

#### Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

свободно ориентироваться в аппарате учебника;

находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления;

выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

знакомиться с детской периодической литературой.

#### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

овладевать диалогической формой речи;

формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Для 4 класса

Регулятивные

Учащиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить корректизы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

## Познавательные

### Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

устанавливать аналогии.

### Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## Коммуникативные

### Учащиеся научатся:

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

владеть диалогической формой речи;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметными результатами освоения на базовом уровне содержания курса «Литературное чтение» являются:

Для 1 класса

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух художественное произведение;

сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

объяснять смысл названия произведения;

читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

сочинять рассказы по рисункам;

сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

выделять рифмы в тексте стихотворения;

чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

различать сказки, стихотворения, рассказы.

Для 2 класса

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

объяснять действия персонажей;

делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

сравнивать героев разных произведений;

ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

создавать рассказ по циклу картинок;

рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;

выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать по ролям художественное произведение;

сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

выделять рифмы в тексте стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

находить сравнения в тексте произведения;  
определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;  
определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;  
выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;  
определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

### Для 3 класса

#### Речевая и читательская деятельность

##### Учащиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;  
пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  
рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  
привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;  
определять и оценивать позиции литературных героев;  
выявлять тему и главную мысль произведения;  
сопоставлять героев, идеи разных произведений;  
составлять план рассказа;  
определять свое и авторское отношение к героям;  
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;

продолжать сюжет произведения, историю героя;

участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получат возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Для 4 класса

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;  
высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;  
высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;  
создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;  
создавать текст на основе плана;  
придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;  
писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;  
участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;  
создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;  
создавать иллюстрации к произведениям;  
создавать в группе сценарии и проекты.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## Содержание учебного курса

### Содержание курса

#### 1 класс(132 часа)

##### Курс «Обучение грамоте» чтению (92 часа)

###### Подготовительный (добуквенный) период 14 ч

Речь. Предложение. Слово. Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. История речи. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

Основной (букварный) период 78ч

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Правила поведения в общественном транспорте. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог- как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (замок-замок). Ценность знания, стремление к истине.

Буквы (графика).

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова  
Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ъ и ѿ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

## Литературное чтение (40 ч)

### Круг чтения

#### Страна Вообразилия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

#### Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; Как зарождались сказки на Руси. «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

#### Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; Мой любимый уголок природы М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок». Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

2 класс (136 ч)

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушонка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осеню дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом». Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада». Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Появление русской народной песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Вклад В.М. Васнецова в развитии российского изобразительного искусства. «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; немецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылек».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрытней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; «Откуда сказка к нам пришла». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». Ценность знания, стремление к истине.

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А.Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И.Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель». «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); Картинная галерея И. И. Левитана «Март». Творчество И.И. Левитана. В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

### 3 класс (136 ч)

#### Круг чтения

##### «Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» «Осень- глазами художника». Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; «Удивительный мир сказки». литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». Ценность знания, стремление к истине.

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### Поэтические страницы (6 ч)

«Волшебный мир сказок А.С. Пушкина». А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### «Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась выюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Мосыка», «Две Бочки». Вклад И. А. Крылова в русскую литературу.

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

### О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

## 4 класс (102 ч)

### Круг чтения

### Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. «Древняя Греция. Мифы, мифологический сюжет».

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### Народные сказки (10 ч)

«Загадочный мир русских народных сказок». Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

#### Былины (9 ч)

«Слава богатырская». «Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

#### Авторские сказки (13 ч)

«Волшебный мир сказок А.С. Пушкина». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

#### Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

#### Слово о родной земле (10 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

#### О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; Древнерусская литература. А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

#### Прошла по земле война (5 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». Поэзия Великой Отечественной войны. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

#### О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

#### Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); Вклад Л. Толстого в обучение детей грамоте.И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

#### Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Ценность знания, стремление к истине.

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

#### Тематическое планирование 1 класс

Название раздела	Содержание	Кол-во	Характеристика основных видов деятельности ученика
------------------	------------	--------	----------------------------------------------------

		часов	
Обучение грамоте (92ч.)			
Раздел 1.  Подготовительный (длубуквенный) период	<p>Речь. Предложение. Слово. Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. История речи. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смыслоное единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.</p> <p>Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.</p> <p>Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов.</p>	14 ч	<p>Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. Узнать об истории речи.</p> <p>Сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей; обсуждать свою новую социальную роль школьника.</p> <p>Определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры.</p> <p>Наблюдать за особенностями устной и письменной речи; участвовать в процессе говорения и слушания; составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Комментировать последовательность иллюстраций в букваре.</p> <p>Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи.</p> <p>Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Составлять самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. Определять количество слов в предложении.</p> <p>Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова (количество звуков).</p>

	<p>Составление предложений по рисункам, предложенными ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.</p> <p>Знакомство с разлиновкой прописи.</p> <p>Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.</p>		<p>Скандировать по слогам слова- предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.</p> <p>Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Соотносить название предмета с его звуковой схемой.</p> <p>Объяснять смыслоразличительную роль звуков речи (мак – рак, лук – люк). Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слов.</p> <p>Находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв. Объяснять смысл определения: буквы — знаки звуков</p>
Основной (букварный) период	<p>Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Правила поведения в общественном транспорте. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (зАмок-замОк). Ценность знания, стремление к истине.</p> <p>Буквы (графика).</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной</p>	78ч.	<p>Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. Читать и правильно интонировать предложения. Повторить правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов)</p> <p>Читать двухсложные слова. Определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. Различать слоги и слова, слова и предложения.</p> <p>Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Наблюдать за многозначностью слов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выделять среди слов имена людей. Сопоставлять похожие по написанию, но разные по значению слова. Определять количество предложений в тексте.</p>

	<p>позиций) буквами. Буквенное строение письменного слова Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).</p> <p>Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над</p>	<p>Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. Устанавливать связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов.</p> <p>Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой. Читать слова, записанные нестандартным способом. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове.</p> <p>Читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы).</p> <p>Читать слова с изученными буквами. Выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. Составлять рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений).</p> <p>Выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Классифицировать предметы по признаку их использования.</p> <p>Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.</p> <p>Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за изменением слов по числам (один — много).</p> <p>Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й.</p> <p>Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению.</p> <p>Сопоставлять парные звуки по твёрдости—мягкости и парные звуки по</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>значением слова (близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.</p> <p>Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.</p>	<p>звукости–глухости.</p> <p>Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием слов, добавляя к ним разные буквы.</p> <p>Наблюдать за слабой и сильной позициями парных звуков в предложенных словах.</p> <p>Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.</p> <p>Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов).</p> <p>Различать две функции букв е, ё в словах. Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст.</p> <p>Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. Заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.</p> <p>Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твердым знаком.</p> <p>Читать и инсценировать сказки. Участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей).</p> <p>Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			прочитанного. Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Литературное чтение

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздкл 1. Страна Вообразилия	С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».  Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	16ч.	<p>Рассказывать о прочитанном.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой</p> <p>Воспринимать слух художественное произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p>Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с</p>

	<p>Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны</p>		<p>прочитанным.</p> <p>Рисовать героев произведений.</p> <p>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</p> <p>Сочинять истории, песенки, загадки.</p> <p>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>
Раздел 2. Сказки о животных	<p>Народные сказки. «Лиса и рак»; Как зарождались сказки на Руси. «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».</p> <p>Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков</p>	14 ч	<p>Выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывать текст кратко, развернуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое</p>

	«Сладкая трава».		<p>отношение к ним.</p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану.</p> <p>Придумывать возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p> <p>Знать, как зарождались сказки на Руси.</p> <p>Инсценировать художественное произведение.</p>
Раздел 3. Природа и мы	Г. Балл «Кружавинка»; Мой любимый уголок природы М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок». Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.	10 ч	<p>Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Выделять нужные фрагменты текста Определять главную мысль произведения.</p> <p>Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.</p> <p>Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p>Создавать письменный текст.</p>

			<p>Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Включать новые слова в свою речь.</p> <p>Определять свои возможности и интересы при выборе задания.</p> <p>Оценивать чтение товарища.</p> <p>Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.</p> <p>Описывать любимый уголок природы.</p> <p>Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</p>
Итого		132ч.	

#### Тематическое планирование 2 класс

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. <b>ОСЕНЬ ПРИШЛА</b>	<p>Вспомним лето (6 ч)</p> <p>С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушонка»; О. Дриз «Кончилось лето».</p> <p>Здравствуй, осень (6 ч)</p> <p>М. Пришвин «Полянка в лесу»; А.</p>	12	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно, кратко.</p> <p>Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выявлять основную мысль произведения.</p>

	<p>Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осеню дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».</p> <p>Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.</p>		<p>Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.</p> <p>Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p> <p>Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>
Раздел 2. <b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ</b>	<p>Песни. Появление русской народной песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был - побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек». Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны</p> <p>Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вклад В.М. Васнецова в развитии российского изобразительного искусства. «Хаврошечка», «Мальчик с</p>	30	<p>Познакомиться с творчеством народных песен.</p> <p>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делить произведение на части, озаглавливать их.</p> <p>Определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения.</p> <p>Подтверждать собственное высказывание словами из текста.</p> <p>Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием произведения.</p>

	<p>пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозвь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p>Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёzonька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p>Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p>Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p>	<p>Создавать продолжение сказки.</p> <p>Рассказывать сказку от лица персонажа.</p> <p>Создавать рассказ по циклу картинок.</p> <p>Объяснять значение устойчивых выражений.</p> <p>Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.</p> <p>Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина.</p> <p>Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p>Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.</p> <p>Выявлять переживания, выраженные в произведении.</p> <p>Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.</p> <p>Пересказывать от лица персонажа.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Подтверждать собственное высказывание словами из текста.</p> <p>Создавать сказки на определённую тему.</p> <p>Оценивать героев, аргументировать свою позицию.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p>Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.</p> <p>Определять особенности жанра. Выявлять смысл пословицы.</p> <p>Создавать произведения на тему пословиц.</p> <p>Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирать книги по разным темам; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимать участие в инсценировке сказок.</p> <p>Познакомиться с картинами авторов, изображающих народное творчество.</p>
Раздел 3. ЗИМНИЕ КАРТИНЫ	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок);      К. Паустовский «Первый зимний день»;      С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).</p> <p>Загадки о зиме.</p>	12	<p>Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.</p> <p>Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания.</p> <p>Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.</p> <p>Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему.</p> <p>Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять своё</p>

			<p>отношение к нему.</p> <p>Находить сравнения в тексте произведения.</p> <p>Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение.</p> <p>Находить объяснение незнакомых слов в словаре.</p> <p>Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.</p> <p>Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине.</p> <p>Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента.</p>
Раздел 4. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	К. Ушинский «Мена»; «Откуда сказка к нам пришла». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гrimm «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». Ценность знания, стремление к истине.	35	<p>Выразительно читать произведение.</p> <p>Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять основную мысль произведения.</p> <p>Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения.</p> <p>Объяснять поведение героев.</p> <p>Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.</p> <p>Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.</p> <p>Выделять из списка слова, близкие по смыслу.</p>

	<p>Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов.</p> <p>Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.</p> <p>Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.</p> <p>Описывать внешний вид персонажа.</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений.</p> <p>Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения.</p> <p>Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p>Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.</p> <p>Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению.</p> <p>Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.</p> <p>Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.</p> <p>Оценивать своё отношение к учёбе.</p> <p>Объяснять значение устойчивых выражений.</p> <p>Находить сходство и различие в значении однокоренных слов.</p> <p>Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.</p> <p>Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>постановку.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Узнать, как создавались сказки.</p>
Раздел 5. ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ	Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А.Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И.Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», Л.Н.Толстой—человек, мыслитель, писатель». «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».	32	<p>Выразительно читать текст, делая нужные паузы.</p> <p>Выявлять общие черты жанра.</p> <p>Определять отличие сказки от рассказа.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p>Сравнивать героев.</p> <p>Читать по ролям, передавая состояние героев.</p> <p>Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.</p> <p>Ставить вопросы к тексту.</p> <p>Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.</p> <p>Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.</p> <p>Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p>Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p>Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям,</p>

			<p>записывать их полностью или частично.</p> <p>Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p>Подбирать рифмы.</p> <p>Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению.</p> <p>Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.</p> <p>Познакомиться с известными русскими писателями.</p>
Раздел 6. Весеннее настроение	Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); Картинная галерея И. И. Левитана «Март». Творчество И.И. Левитана. . В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».	15ч.	<p>Выразительно читать лирические и эпические произведения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p> <p>Сопоставлять описание природы в разных произведениях.</p> <p>Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.</p> <p>Создавать сочинения по своим наблюдениям.</p> <p>Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</p> <p>Подбирать книги на заданную тему.</p>

			<p>Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений.</p> <p>Познакомиться с творчеством известных авторов картин о весне.</p>
Итого		136ч.	

### Тематическое планирование 3 класс

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. Уж небо осенью дышило...	<p>К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» «Осень-глазами художника».</p> <p>Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие</p>	15ч.	<p>Выразительно читать, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.</p> <p>Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p> <p>Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов</p>

	личности.		искусства.  Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.  Определять и оценивать позиции литературных героев.  Выявлять главную мысль произведения.  Находить сравнения в тексте произведения.  Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.  Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.  Познакомиться с творчеством известных авторов картин об осени.
Раздел 2. Народные сказки	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; «Удивительный мир сказки». литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».	15ч.	Выразительно читать.  Читать по ролям.  Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.  Определять главную мысль произведения.  Сопоставлять героев, идеи разных произведений.  Продолжать сюжет произведения.  Составлять план рассказа.  Находить нужные книги в библиотеке.  Ориентироваться в сборниках произведений.  Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках.

			<p>Уважать культуру разных народов.</p> <p>Продолжить знакомство с народными сказками.</p>
Раздел 3. Поэтические страницы	«Волшебный мир сказок А.С. Пушкина», А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».	6ч.	<p>Выразительно читать лирическое произведение.</p> <p>Привлекать читательский опыт.</p> <p>Определять свое впечатление от прочитанного.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию.</p> <p>Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам.</p> <p>Формировать представления о нравственных категориях (добре и зле).</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина и других авторов.</p>
Раздел 4. О мужестве и любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».	12ч.	<p>Выразительно читать.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.</p> <p>Определять свое и авторское отношение к героям.</p> <p>Рассказывать по плану, от лица персонажа.</p> <p>Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему.</p> <p>Формировать представления о нравственных категориях.</p> <p>Бережно относиться к животным.</p> <p>Находить нужные источники информации.</p>

			Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)
Раздел 5. «Зимы ждала, ждала природа...»	С. Есенин «Разгулялась выюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	7ч.	<p>Выразительно читать.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте.</p> <p>Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.</p> <p>Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения.</p> <p>Анализировать собственные переживания и находить их причины.</p> <p>Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства.</p> <p>Находить в библиотеке книги заданной тематики</p>
Раздел 6. Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». Ценность знания, стремление к истине.	11ч.	<p>Составлять план рассказа по теме.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок.</p> <p>Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Ставить вопросы к тексту произведения.</p>

			<p>Формировать нравственное чувство и нравственное сознание</p> <p>Придумывать вопросы к произведению.</p> <p>Характеризовать внутреннее состояние героев.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам.</p>
Раздел 7. Басни	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Мосыка», «Две Бочки». Вклад И. А. Крылова в русскую литературу.	11ч.	<p>Выразительно читать басню.</p> <p>Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения.</p> <p>Сопоставлять персонажей.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.</p> <p>Различать басню и стихотворение.</p> <p>Сочинять рассказы, произведения других жанров.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Узнать, какой вклад в русскую литературу внес баснописец И.А. Крылов.</p>
Раздел 8. Братья наши меньшие	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».	13ч.	<p>Выразительно читать.</p> <p>Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.</p> <p>Определять идею и тему произведения.</p> <p>Составлять план рассказа по теме.</p>

			<p>Определять приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</p> <p>Различать сказку о животных и рассказ.</p> <p>Находить в библиотеке книги заданной тематики.</p> <p>Внимательно и бережно относиться к живой природе</p>
Тема 9. О совести и долге.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны	16ч.	<p>Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Создавать письменные творческие работы.</p> <p>Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.</p> <p>Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.</p> <p>Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге.</p>
Раздел 10. Весна пришла	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин	10ч.	<p>Выразительно читать лирическое произведение.</p> <p>Участвовать в инсценировании.</p> <p>Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.</p>

	«Лесная капель».		<p>Создавать устно и письменно произведения разных жанров.</p> <p>Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств.</p> <p>Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках</p>
Раздел 11. И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в сунницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».	20ч.	<p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать сжато от лица персонажа.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Составлять план по теме.</p> <p>Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.</p> <p>Работать со словарями и другими источниками информации.</p> <p>Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства.</p> <p>Знакомиться с детской периодической литературой</p>
Итого		136ч.	

#### Тематическое планирование 4 класс

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика

Раздел 1. Мифы	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. «Древняя Греция. Мифы, мифологический сюжет».	7ч.	<p>Составлять план учебной статьи.</p> <p>Представлять сборники произведений.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений разных жанров.</p> <p>Связывать знания о прошлом с современным опытом.</p> <p>Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.</p> <p>Работать с аппаратом книги.</p> <p>Познакомиться с мифами Древней Греции, и мифологическим сюжетом.</p>
Раздел 2. Народные сказки	«Загадочный мир русских народных сказок». Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».	10 ч	<p>Выразительно читать.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль сказки.</p> <p>Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Комментировать иллюстрации к тексту.</p> <p>Сопоставлять персонажей произведений.</p>

			<p>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p> <p>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</p> <p>Находить нужную информацию.</p> <p>Участвовать в групповой работе.</p> <p>Выслушивать позицию оппонента и партнера.</p> <p>Аргументировать собственный вывод. Знакомство с особенностями русских народных сказок.</p>
Раздел 3. Былины	«Слава богатырская». «Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».	9 ч	<p>Выразительно читать былину, определять темп, интонацию чтения.</p> <p>Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее.</p> <p>Читать по ролям произведение.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Сопоставлять фольклорных и литературных героев.</p> <p>Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую</p>

			<p>лексику.</p> <p>Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником.</p>
Раздел 4. Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	13 ч	<p>Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа.</p> <p>Читать по ролям литературные произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам.</p> <p>Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.</p> <p>Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию.</p> <p>Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений.</p> <p>Сопоставлять авторские произведения с народными.</p> <p>Сочинять рассказы и записывать их.</p> <p>Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Строить монолог.</p> <p>Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.</p> <p>Описывать приемы, используемые художником для передачи настроения</p>

			<p>и авторского отношения к изображаемому</p> <p>Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодеятельности, представлять результаты творческих работ.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
Раздел 5. Басни	И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».	6 ч	<p>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.</p> <p>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</p> <p>Читать наизусть басни по выбору.</p> <p>Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт.</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках</p> <p>Оценивать актуальность морали басни.</p> <p>Нходить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Представлять сборники произведений.</p> <p>Нходить нужную информацию с помощью разных источников.</p>

<p>Раздел 6.</p> <p><b>Слово о родной земле</b></p>	<p>Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».</p>	<p>10 ч</p>	<p>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p> <p>Определять переживания лирического героя.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом.</p> <p>Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p>Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.</p> <p>Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p>Находить книги, нужные произведения. Представлять сборник произведений.</p> <p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>
<p>Раздел 7.</p> <p><b>О прошлом Родины</b></p>	<p>«Повесть временных лет»; Древнерусская литература. А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».</p>	<p>7 ч</p>	<p>Познакомиться с Древнерусской литературой.</p> <p>Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p>

			<p>Выделять способы выражения авторской позиции.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p>Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему.</p> <p>Обращаться к разным источникам информации.</p> <p>Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p>Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.</p>
Раздел 8. Прошла по земле война	A. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». Поэзия Великой Отечественной войны. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны	5 ч	<p>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения.</p> <p>Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним.</p> <p>Заучивать наизусть произведения по собственному выбору.</p> <p>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.</p> <p>Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.</p> <p>Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека, читать стихи о войне.</p>

Раздел 9. О добре и красоте	<p>А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p>Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.</p>	13 ч	<p>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</p> <p>Определять смысл названия, главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять смысл слова в контексте произведения.</p> <p>Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.</p> <p>Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления.</p> <p>Сопоставлять авторские и народные произведения.</p> <p>Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p>Создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p>Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p>Сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</p>
Раздел 10.	Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); Вклад Л. Толстого в	16 ч	Выразительно читать произведение. Знакомство с биографиями известных русских писателей.

Мир детства	<p>обучение детей грамоте.И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».</p>		<p>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</p> <p>Творчески пересказывать.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей.</p> <p>Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями.</p> <p>Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.</p> <p>Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</p> <p>Сопоставлять героев разных произведений.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.</p> <p>Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.</p>
Раздел 11. Удивительные приключения	<p>Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).</p> <p>Ценность знания, стремление к истине.</p>	6 ч	<p>Выразительно читать.</p> <p>Пересказывать текст кратко, творчески.</p> <p>Составлять план произведения. Озаглавливать части произведения.</p> <p>Выражать свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p>

			<p>Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему.</p> <p>Представлять прочитанную книгу.</p> <p>Создавать письменную аннотацию.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации.</p> <p>Работать в группе, паре, выслушивать и анализировать позицию партнера, аргументировать собственную позицию.</p> <p>Выстраивать монолог.</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность</p>
Итого		136ч.	