



План урока литературы в 6 классе
Учитель: Алгиничева Светлана Сергеевна

Тема: Н.А.Некрасов «Железная дорога».

Планируемые результаты образования:

Личностные: формирование гражданской позиции учащегося как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; воспитание нравственного сознания и поведения на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности.

Метапредметные: владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные: владение навыками анализа художественного произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве личностного эмоционального восприятия и интеллектуального понимания.

Цель: познакомить учащихся со стихотворением Н.Некрасова «Железная дорога»

Задачи урока.

1. Продолжить знакомство с творчеством Н.А.Некрасова.
2. Формировать умения и навыки анализа стихотворного текста.
3. Сформировать мнение о Н.А.Некрасове как о поэте и человеке.
4. Развивать в детях наблюдательность, творческое воображение.
5. Развивать умение чётко излагать и объяснять свои мысли, делать выводы.
6. Воспитывать гражданственность, патриотизм.
7. Воспитывать активную жизненную позицию на примере жизни и творчества поэта.
8. Воспитывать уважение к людям труда.

Тип урока: изучение нового материала (открытие нового знания)

Методические приёмы: слово учителя, выразительное чтение, аналитическая беседа

Ход урока.

1.Вступительное слово учителя.

Сегодня мы продолжим знакомство с биографией Н.А.Некрасова, этого замечательного человека, окунёмся в поэтический мир великого русского народного поэта, узнаем, почему его называют поэтом-гражданином.

Н.А.Некрасов главной темой своего творчества Некрасов сделал судьбу народа и остался верен этой теме навсегда. Он открыл для русской поэзии нового героя – простого человека, русского мужика, труженика. Этот герой стал центральной фигурой его поэзии.

Мы будем знакомиться на уроке с новым произведением. Это стихотворение «Железная дорога».

Что вы можете сказать о железной дороге? Наверное, каждый ездил куда-то на поезде? А задумывались ли вы о том, кто и когда строил эту дорогу? Какие инструменты или техника были использованы при строительстве? (Первая железная дорога соединила в середине 19 века Москву и Петербург. Строительством Николаевской железной дороги руководил известный своей жестокостью граф Клейнмихель. Стремясь как можно скорее закончить строительство и тем самым угодить царю Николаю 1, он был беспощаден к рабочим.)

2. Работа с эпиграфом

Вспомните, что такое эпиграф. (*Краткое изречение, которое автор даёт перед произведением, чтобы помочь читателю понять главную мысль*).

- В чем особенность эпиграфа? (Написан в форме диалога)

- Кто участвует в диалоге? (Отец и сын)

Словарная работа:

В а н я (в кучерском армячке). Папаша! кто строил эту дорогу?

П а п а ш а (в пальто на красной подкладке), Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душенька!

Разговор в вагоне

Армячок – (первоначально «ормяк») – верхняя, долгополая одежда из грубой, шерстяной ткани (изначально из верблюжьей шерсти). С капюшоном, без пуговиц, застёжек, запахивается ремнём. Напоминает шерстяной, тёплый халат.

В пальто на красной подкладке - такую одежду носили богатые, обеспеченные люди.

- На что настраивает нас эпиграф? Мы можем предположить, о чем пойдет речь в стихотворении, исходя из эпиграфа? (Эпиграф говорит нам о том, какой замечательный человек этот Петр Андреевич Клейнмихель, потому что построил железную дорогу)

- Действительно ли об этом пойдет речь в стихотворении? Мог ли один человек построить железную дорогу? (В стихотворении говорится, что строителем железной дороги является народ, а граф лишь руководил работой)

- К какой мысли поэт подводит нас? (В стихотворении говорится, что строителем дороги является народ, а граф лишь руководил работой)

- Из скольких частей состоит стихотворение? (Из 4-х).

3. Выразительное чтение 1 главы стихотворения (учитель или использование фонохрестоматии).

4. Словарная работа

Славная осень! Здоровый, ядренный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно — покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни...

Нет безобразья в природе! И кочи,

И моховые болота, и пни —

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

Ядрёный – свежий, здоровый.

Бодрить - придавать кому-чему-нибудь бодрости, слегка возбуждать. Бодрый - полный сил, крепкий, свежий.

Студёный – холодный.

Поблекнуть - лишиться яркости; выцвететь.

Ясный - светлый, ничем не затемненный, безоблачный.

Моховые болота - участок суши с избыточным увлажнением, низкой плодородностью почвы. Основная растительность – мхи, которые хорошо впитывают воду.

Безобразье - Некрасивая внешность, уродство. Безобразный - Непристойный, возмутительный.

Кочи – кочки.

5. Анализ 1 части.

— Что представляет собой картина, нарисованная в 1 части? (Осенний пейзаж).

— Каким настроением проникнута? (Бодрости, ясности, покоя).

— Какое восклицание появляется дважды? Зачем? («Славная осень!» Повтор подчёркивает красоту природы).

— Какая строка передаёт состояние умиротворения? («Всё хорошо под сиянием лунным»).

— Как рисуется Некрасовым образ Родины в 1 части? Что можно сказать о человеке, который так увидел картину природы? (Это образ родной природы, поэт любит свою Родину, восхищается всем увиденным, любит не за дивные красоты, а потому, что это его Родина. Как любят мать. Называет её не громким именем Россия, а старинным и ласковым словом Русь).

— Какова лексика 1 главы? Какое настроение она создаёт? (Эпитеты: «славная осень», «здоровый, ядрёный воздух», «лёд неокрепший», «речка студёная», «морозные ночи». Сравнения: «лёд словно тающий сахар», «листья лежат, как ковёр», «около леса, как в мягкой постели, выспаться можно». Радостное, бодрое настроение. Ощущение даже вкуса свежего морозного воздуха).

— Какое слово выбивается из этого ряда? («Безобразие»).

«Нет безобразья в природе», значит где-то оно есть? Это слово-сигнал. Что-то должно произойти на фоне этого славного осеннего пейзажа. Выяснить это поможет 2 глава.

Из первой части стихотворения Н. А. Некрасова мы узнаём, что строителям пришлось прокладывать железную дорогу через «кочи», «моховые болота», «пни». Нечеловеческими усилиями, ценой жизни сотен людей удалось «к жизни воззвать эти дебри бесплодные».

Вывод: Так еще ни слова не сказав о том, кто построил дорогу, поэт уже настраивает читателя на думу о родине, о народе, о труде.

6. Рефлексия

- Понравился ли вам наш урок?
- Было ли интересно?
- Довольны ли вы своей работой?
- Что вас особенно затронуло?

Литература:

1. Урок по творчеству Н.А. Некрасова 6 класс. Стихотворение " Железная дорога." | План-конспект урока по литературе (6 класс) на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

2. Урок литературы в 6 классе по стихотворению Н.А.Некрасова "Железная дорога" (infourok.ru)

3. Конспект урока литературы в 6 классе на тему Н.А.Некрасов - поэт и гражданин. Анализ стихотворения "Железная дорога" - литература, уроки (kopilkaurokov.ru)