

Методическая разработка внеурочного мероприятия по русской словесности в 8 классе «Языковые средства выражения комического»

Бойкова М.Г.,
учитель русского языка,
МБОУ Гимназия №8 имени
академика Н.Н. Боголюбова
г. Дубны Московской области»

Тип урока – урок изучения нового материала.

Цель урока – организовать работу по усвоению учащимися понятия “комическое”, познакомить с приемами создания комического: несоответствие, соединение несоединимого, каламбур, пародия и т.п.

Задачи урока:

Образовательные:

- Развивать понятие “комическое”;
- Выбатывать умение распознавать, выявлять приемы комического;

Развивающие:

- Развивать умение анализировать художественный текст;
- Знакомить со стилем писателя, наблюдать за средствами художественной выразительности;
- Развивать творческие способности учащихся;
- Развивать живой интерес к чтению художественной литературы и к родному языку.

Воспитательные:

- Развивать культуру речи;
- Развивать чувство юмора;
- Воспитывать доброжелательный, положительный климат в коллективе.

ХОД УРОКА

Слово учителя: Человечество смеётся уже много тысяч лет. Многие произведения словесности содержат в себе хотя бы частичку смешного.

Жизнь человека всегда была нелегкой. Тяжким трудом добывал он себе хлеб, то и дело сталкивался с несправедливостью, бесчисленные войны и эпидемии уносили тысячи жизней. Но вот наступал праздник, и сбрасывались гнетущие заботы, рушились незыблемые правила - люди смеялись. Последний нищий мог почувствовать себя равным королю, смех уравнивал всех.

В жизни комическим называют смешное. Что в словесности называют комическим?

(Комическое - это один из видов эмоциональной оценки явлений жизни, изображенных в произведениях словесности).

Подберите однокоренные слова к прилагательному комический.

(Комичный, комик, комедия, комедийный, комедиант)

Слово учителя: Все эти слова однокоренные, они имеют общий корень – ком - и одинаковое происхождение.

Справка. Слова “комедия”, “комический” происходят от греческого слова *комос*, что значит “весёлая толпа”. В древней Греции на празднествах в честь бога виноделия Дионисия толпа

смеялась, шутила, пела, плясала. Актеры представляли смешные комедии. Эти веселые праздники положили начало театру и драматургии.

Обратите внимание на доске представлено изображение Античного театра.

Откуда берет своё начало комическое на Руси?

(В древние времена по Руси ходили бродячие шуты – скоморохи. Они высмеивали жестоких и эгоистичных князей, помогали простым людям почувствовать своё достоинство, верить в силу добра. Их преследовали власти и церковь, но они несли народу слово правды под покровом смеха. На смену скоморохам пришел народный театр с всеобщим любимцем Петрушкой. Произведения устного народного творчества были наполнены юмором, иронией, фантастикой).

Слово учителя: Обратите внимание на доску. Здесь представлена литография 1882 года, на которой запечатлен фрагмент выступления скоморохов с медведем. Она так и называется “А ну-тка, Мишенька Иваныч!”.

Комическое – это то, что вызывает смех. Что такое смех? Как вы понимаете это слово?

(Смех – это нечто веселое; то, отчего становится радостно на душе; В произведениях словесности смех – это способ выражения авторского отношения к изображаемому).

Какое толкование слову смех дает словарь? Каково его лексическое значение?

Справка: Толковый словарь Сергея Ивановича Ожегова и Натальи Юльевны Шведовой дает два толкования слова смех:

1. Короткие характерные голосовые звуки, выражающие веселье, радость, удовольствие, а также насмешку, злорадство и другие чувства. *Веселый смех. Смех сквозь слезы.*
2. Нечто смешное, достойное насмешки. *Это не занятие, а просто смех.*

Каким может быть смех? Подберите определения к данному понятию.

учащиеся называют определения:

Жёсткий Весёлый

Гневный Радостный

Презрительный Светлый

Горький Жизнерадостный

Обличительный

Из этой таблицы видно, что смех бывает разный. Как называют жесткий, гневный, презрительный смех?

(Сатира – гневный смех, обличающий человеческие пороки и недостатки жизни.)

Как называют веселый, радостный, жизнерадостный смех?

(Юмор – изображение героев и явлений жизни в смешном виде.)

Слово учителя: На доске представлен список произведений художественной словесности. Прочитайте его. Какие из этих произведений можно отнести к сатирическим, какие – содержат элементы юмора? Свой ответ аргументируйте.

1. Н.В.Гоголь “Ночь перед Рождеством”. 2. А.П.Чехов “Хамелеон”.

К.И.Чуковский “Телефон”. Н.В.Гоголь “Ревизор”.

М.Твен “Приключения Тома Сойера”. М.А.Булгаков “Собачье сердце”.

(В первом столбике собраны произведения, которые можно соотнести с понятием “юмор”, так как, читая их, мы весело смеемся; во втором столбике собраны произведения, которые можно назвать сатирическими, так как в них обличаются пороки общества и людей)

Слово учителя: Со смешными явлениями мы постоянно встречаемся в жизни. Основой комического являются разного рода несоответствия. Нам смешно, когда ничтожество хочет казаться великим, когда глупый выдает себя за мудрого, но люди все равно понимают, кто это. Чтобы сделать своё произведение смешным, автор использует различные языковые средства.

Какие языковые средства создания комического вам известны?

(Неожиданность, остроумие, гипербола, фантастика, каламбур, алогизм, разного рода несоответствия, ирония, речь героя, “говорящие” имена и фамилии).

Слово учителя: Обратимся к заданию №1. Прочитайте приведенные ниже фразы и определите, какие языковые средства использовали авторы при их создании?

1. Б.Заходер “Мой лев”.

Подарил		мне		папа		льва,
Ох,	и		струсил	я		сперва!
Я	два		дня	его		боялся,
А		на		третий		-
Он сломался!						

(неожиданность: подарили льва, которого ребенок очень испугался, но зверь оказался игрушкой).

2. Вакула (Н.В. Гоголь, «Ночь перед Рождеством») объясняет Оксане, что идет топиться «в пролубе»: «Пропащая душа! – набожно пробормотала проходившая мимо старуха, – пойди рассказать, как кузнец повесился». (Алогизм)

3. А. Раскин. Краткая биография

И так,
И сяк,
Иссяк. (Каламбур)

4. Четырехлетняя Света спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро, ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет.

(дословное толкование фразеологизма).

5. Больной нуждается в уходе врача, чем дальше врач уйдет, тем лучше.

(остроумие, основано на употреблении омонимов)

Что такое остроумие?

(Остроумие-находчивость, изобретательность в высказываниях и поступках)

Слово учителя: Перед вами дружеский шарж на М.М.Пришвина, созданный художниками Кукрыниксами по эпиграмме известного в 20-е годы XIX века пародиста Архангельского.

Справка: Кукрыниксы - это псевдоним, составленный из частей фамилий и имен трех художников: М.В.Куприянова, П.Н.Крылова, Н.А.Соколова.

М.М.Пришвин - известный русский писатель, путешественник, автор многих книг о природе.

Кукрыниксы использовали композицию известной картины русского художника 19 века В.Г.Перова “Охотники на привале”, но в шарже все три охотника - это сам Пришвин.

Рассмотрите позы и выражения лиц персонажей в шарже, оружие охотника и подумайте: можно ли назвать этот шарж остроумным?

Эпиграмма: Он, несмотря на бороду и годы, чистейшее дитя...охотничьей породы.

(Да, можно, потому что авторы проявили находчивость и изобретательность. Такое изображение необычно для зрителей. Здесь изображен один человек, но в разных позах, с разным выражением

лица. Интересно и оружие писателя: двустволка и перо, что указывает на два любимых занятия Пришвина: писательское дело и охота).

Обратитесь к заданию №2. Проявите остроумие!

1. Как-то в Академию к Ломоносову зашёл вельможа. Он презрительно поглядел на потёртые локти старого камзола учёного и насмешливо сказал:

- Скажите, уважаемый Михаил Васильевич, это ваша мудрость выглядывает из протёртых локтей?

- Нет, ваша светлость, это ...

Что ответил Ломоносов? (Ваша глупость заглядывает туда)

2. Один щёголь презрительно сказал Г.Х. Андерсену:

- Вот этот ничтожный предмет на вашей голове называется шляпой?

- А этот ничтожный предмет ... называется ...? – спокойно ответил Андерсен.

Восстановите ответ Андерсена. (...под вашей шляпой называется головой?)

3. Один помещик, думая унижить Тараса Шевченко, который ещё недавно был крепостным, знакомясь, протянул ему мизинец.

- О, зачем мне так много? Натё вам полпальца сдачи,- ответил поэт и протянул помещику ...

Что протянул помещику Шевченко? (Кукиш)

4. Бернард Шоу получил такое приглашение в гости: «Лорд Честмер будет дома от пяти до семи». Шоу вернул письмо, написав на нём: «Бернард Шоу - ...».

Что написал Бернард Шоу?(тоже)

5. Польский сатирик С.Е. Лец пишет: «Наверное, это очень трудно – выдумать всё из головы?»- спросила она меня. «Трудно, - ответил я, - но думаю, что было бы труднее ...».

Что ответил сатирик?(Выдумать всё из ноги)

Справка: Пародия - воспроизведение черт чужого стиля с целью осмеяния.

Как вы считаете, можно ли считать пародию средством изображения комического?

(Да, можно. В пародии воспроизводится чужой стиль в смешном виде. Смех возникает от того, что высокий слог используется для изображения незначительных, нарочито сниженных явлений.)

Слово учителя: У А.С.Пушкина есть стихотворение “Я здесь, Инезилья”, действие в котором происходит в Испании.

Вот как звучит это стихотворение:

Я здесь, Инезилья, Исполнен отвагой,

Я здесь под окном. Окутан плащом,

Объята Севилья С гитарой и шпагой

И мраком и сном. Я здесь под окном.

Испания. Молодой человек, влюбленный в прекрасную сеньориту пробирается ночью под ее окно, возможно рискуя своей жизнью. Но он готов на любые испытания ради одного взгляда своей возлюбленной. Стиль написания высокий.

А вот как звучит пародия Ивана Ивановича Панаева:

(читает ученик)

Уж ночь, Акулина! До нитки промочен
Окрестности спят: Осенним дождем,
Все жители Клина Я жду тебя очень
Давно уж храпят. Давно под окном.
Покушав наваги Надень душегрейку,
И выпив потом К окошку присядь,
Целительной браги, Дай грусть мне злодейку
Я здесь, под окном! С тобой разогнать.
Своей балалайкой Какая причина,
Тебя разбужу, Что темен твой дом?
А Жучку нагайкой А вот и лучина
Как сноп положу. Зажглась за окном!

В чем видите разницу между оригиналом и пародией? Что вызывает смех?

(Смех возникает от того, что автор сохраняет высокий слог, использованный Пушкиным, но пишет о вещах низменных. Герой “Серенады” совсем не подходит на роль влюбленного рыцаря, на его пути к возлюбленной нет никаких преград, кроме собачки Жучки).

Вспомните “говорящие” фамилии героев, которых вы встречали в прочитанных произведениях.

Можно ли по фамилии определить положительный герой или отрицательный?

Подведение итогов урока: Сегодня на уроке мы говорили о языковых средствах создания комического. Вы показали хорошее знание темы, умение ориентироваться в тексте и анализировать его, находить языковые средства, с помощью которых автор создает комические ситуации и героев. Остался один вопрос, на который мы не дали ответа:

Какова роль комического в жизни человека?

(Показывая в смешном виде человеческие пороки, писатель заставляет людей задуматься над тем, как много в их жизни такого, что мешает им стать прекрасными).

Оценка работы учащихся.

Приложение. Карточки для учащихся.

Задание №1. Прочитайте приведенные ниже фразы и определите, какие языковые средства использовали авторы при их создании?

Б.Заходер «Мой лев».

1. Подарил мне папа льва,
Ох, и струсил я сперва!
Я два дня его боялся,
А на третий-
Он сломался!

2. Вакула (Н.В. Гоголь, «Ночь перед Рождеством») объясняет Оксане, что идет топиться «в пролубе»: «Пропавшая душа! – набожно пробормотала проходившая мимо старуха, – пойти рассказать, как кузнец повесился».

3. ***А. Раскин. Краткая биография***

И так,
И сяк,
Иссяк.

4. ***Корней Чуковский. От двух до пяти.***

Четырехлетняя Света спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро, ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет.

5. Больной нуждается в уходе врача, чем дальше врач уйдет, тем лучше.

Задание №2. Прочитайте приведенные ниже фразы и закончите их. Проявите остроумие!

1. Как-то в Академию к Ломоносову зашёл вельможа. Он презрительно поглядел на потёртые локти старого камзола учёного и насмешливо сказал:

- Скажите, уважаемый Михаил Васильевич, это ваша мудрость выглядывает из протёртых локтей?

- Нет, ваша светлость, это ...

Что ответил Ломоносов?

2. Один щёголь презрительно сказал Г.Х. Андерсену:

- Вот этот ничтожный предмет на вашей голове называется шляпой?

- А этот ничтожный предмет ... называется ...? – спокойно ответил Андерсен.

Восстановите ответ Андерсена.

3. Один помещик, думая унижить Тараса Шевченко, который ещё недавно был крепостным, знакомясь, протянул ему мизинец.

- О, зачем мне так много? Натё вам полпальца сдачи,- ответил поэт и протянул помещику ...

Что протянул помещику Шевченко?

4. Бернард Шоу получил такое приглашение в гости: «Лорд Честмер будет дома от пяти до семи». Шоу вернул письмо, написав на нём: «Бернард Шоу - ...».

Что написал Бернард Шоу?

5. Польский сатирик С.Е. Лец пишет: «Наверное, это очень трудно – выдумать всё из головы?»- спросила она меня. «Трудно, - ответил я, - но думаю, что было бы труднее ...».

Что ответил сатирик?